

NEJBLIŽŠÍ KURZY

30. března Praha

Zoner PhotoStudio 15
PRO pro pokročilé



5. dubna Brno

Profesionální portrétní
fotografie



11. dubna Liberec

Základy reklamní
a produktové fotografie



Nové rekvalifikační kurzy 2013 na léto jsou vyhlášeny

Vypisujeme nové kolo fotografických rekvalifikačních kurzů IDIF. Rekvalifikační kurzy v IDIF mají bohatou tradici. Od roku 2007 představuje nejucelenější a nejprestižnější formu fotografického studia ve své kategorii v ČR. Kurz je otevřen zájemcům s ukončeným středním vzděláním zakončeným maturitou (podmínka MŠMT ČR pro udělení osvědčení o rekvalifikaci) a základními fotografickými zkušenostmi.

Absolvent kurzu bude schopen samostatně pracovat jako reklamní fotograf. Bude mít přehled o technice, která se k práci používá, dokáže si poradit s jejím výběrem a použitím a bude schopen realizovat technicky kvalitní reklamní zakázky. Dozví se jak přistupovat ke konkrétnímu fotografickému žánru a jak dále jej tvůrčím způsobem rozvíjet. Naučí se, jak reagovat na poptávku, jak komunikovat se zákazníkem i dalšími navazujícími firmami. Výhody studia v IDIF jsou především v pevném zázemí dvou plně vybavených ateliérů a PC učebny

v Praze. Sedm profesionálních fotografů a odborníků v oboru se vám bude komplexně věnovat ve výuce fotografických žánrů, včetně důsledného zadávání a vyhodnocování vašich domácích prací.

Pro plnění svých úkolů po dobu studia máte možnost bezplatně využít 7,5 hodin zázemí ateliérů IDIF. Úspěšní absolventi získají osvědčení o rekvalifikaci v oboru „Fotografické práce“ na základě

akreditace MŠTV. Celkový rozsah studia je 200 vyučovacích hodin. Cena kurzu činí 29 900 Kč. Věříme, že rekvalifikační kurz pro vás bude přínosem a užitečně stráveným časem ve světě fotografie.



EDITORIAL

Podle hlavního článku zde na titulní straně iZINu je zřejmé, co patří v současné době v IDIF a IDIF Education k nejdůležitějším záležitostem. S novými rekvalifikačními kurzy na letošní léto úzce souvisí komplexní inovace systému kurzů jako takových, kte-

rou můžete ostatně sledovat na portálu IDIF.cz. Jedním z kantorů, kteří se podílejí na nových rekvalifikačních kurzech, je Gabriel Dvořák, jehož si představujeme v pravidelném Rozhovoru. A opět jsme pro vás připravili aktuální informace z oblasti kurzů.

I když se Paní Zima ještě nechce vzdát své vlády, věříme, že Jaro a Slunce už brzy zvítězí a spolu se svátečními dny vám pomohou ve tvorbě působivých soutěžních fotografií. Držíme vám palce!

Jan Pěnkava, šéfredaktor

Profesionální **portrétní** fotografie

Kouzlo ateliéru spočívá v tom, že máte celou scénu a zejména světelné podmínky plně pod kontrolou. Můžete si tedy dovolit věci, které „venku“, na přirozeném světle, prostě nejsou reálné.

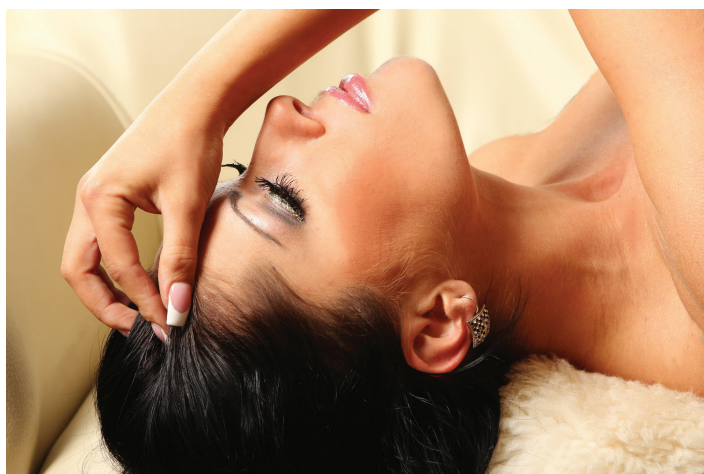
Kromě osvojení si problematiky práce s ateliérovými světly, se zaměříme i na výběr nevhodnější fotografické techniky a příslušenství, naučíme se různé způsoby svícení a v neposlední řadě se zaměříme též na samotný vztah: fotograf/model(-ka). Portrétní fotografie je jednou z nejrozšířenějších a nejžádanějších fotografických

disciplín. Snad úplně každý, kdo kdy držel fotoaparát, se snažil danou disciplínu pokořit. Portrét je sám o sobě tolik zajímavou fotografickou kategorií a zahrnuje také práci s lidmi.

VÍCE



► **Vzdělávací kurz
Pro pokročilé
5. dubna 2013 BRNO**



KURZY

Apple Aperture 3 – práce s RAW formátem i třídění a archivace fotografií pro amatéry i profesionály



VÍCE



Aperture je profesionálním nástrojem k vyvolávání fotografií ve formátu RAW a k jejich následné úpravě, třídění a katalogizaci. Je to nástroj vhodný jak pro náročné profesionály tak nadšené amatéry a tento kurz vám pomůže se s tímto programem seznámit.

Co vás čeká?

Vytvoření vašeho digitálního archivu – import fotografií, jejich označení, hodnocení, vytváření projektů. Dále pak se budeme věnovat základním úpravám fotografií v RAW formátu, propojení Aperture s dalšími editačními programy typu Adobe Photoshop a práci s vlastními Aperture plug-iny a na práci se snímky až po archivaci a zálohování.

Komu je kurz určen?

Kurz je určen všem zájemcům o zvládnutí tohoto programu či zájemcům o zjednodušení jejich postupů při katalogizaci a archivaci fotografií, jejich základním úpravám a práci s formátem RAW.

► **Apple kurzy
Vzdělávací kurz
4. dubna 2013 PRAHA**

Večerní škola fotografie I

Večerní škola fotografie IDIF probíhá v Praze a je určena především začínajícím fotografům, kteří chtějí lépe využít svůj fotoaparát a také více proniknout do problematiky fotografie. Ponořte se s námi na čtvrt roku do tajů a krás této vizuální poezie!

Čtvrtletní seminář je vhodný zvláště pro nadšené fotografy amatéry, kteří si právě koupili svůj vysněný fotoaparát a chtějí si postupně osvojit možné přístupy ve fotografování. Velkou výhodou

oproti jednorázovému setkání je týdenní návaznost lekcí, ve kterých mají studenti možnost konzultovat nejen zadané téma, ale také jakékoliv své fotografie ze svého archivu.

► **Vzdělávací kurz
Pro začátečníky
8. dubna 2013 PRAHA**

VÍCE



Představujeme lektory IDIF

Gabriel Dvořák je profesionální fotograf, hudebník a lektor IDIF. Mezi jeho oblíbené žánry patří portrét, modeling, dokument a abstraktní fotografie.

ROZHOVOR

◆ **Pamatujete si na dobu, kdy jste se rozhodl být profesionálním fotografem?** Pro tuto volbu bylo v mém životě rozhodujících hned několik faktorů. Již v šesti letech jsem jaksi vnitřně cítil, že mým prvořadým snem je věnovat se hudbě, komponovat muziku a mít někdy v budoucnu hudební skupinu. V té době mě však velmi bavilo i fotografování. Na četrnásobných výletech s mým dědou, který sám aktivně fotografoval mne učil všimnout si dění kolem sebe, různých detailů a všemožných opomenutých míst. Zároveň mne tak nabádal, abych si těchto chvil i nadále v životě vážil a cenil si jich. Po absolvování střední školy pak následovalo bakalářské a magisterské studium na Institutu tvůrčí fotografie v Opavě, dále i pětileté působení v pozici fotografa v Moravské galerii v Brně. V součas-



nosti se zabývám nejen fotografováním na zakázku pro různorodé klienty, ale také webdesignem, grafikou a lektorováním v oblasti fotografie a zpracováním výsledných snímků..

◆ **Jste také hudebníkem, na co hraje?**

Od mala jsem hrával na klavír, avšak ve čtrnácti letech mne uhranula basová kytara. V současnosti působím již sedmým rokem v crossoverové kapele Mashy Muxx, v jejíž hudbě se vyskytují prvky dubbu, elektroniky, jazzu a hardcoru.



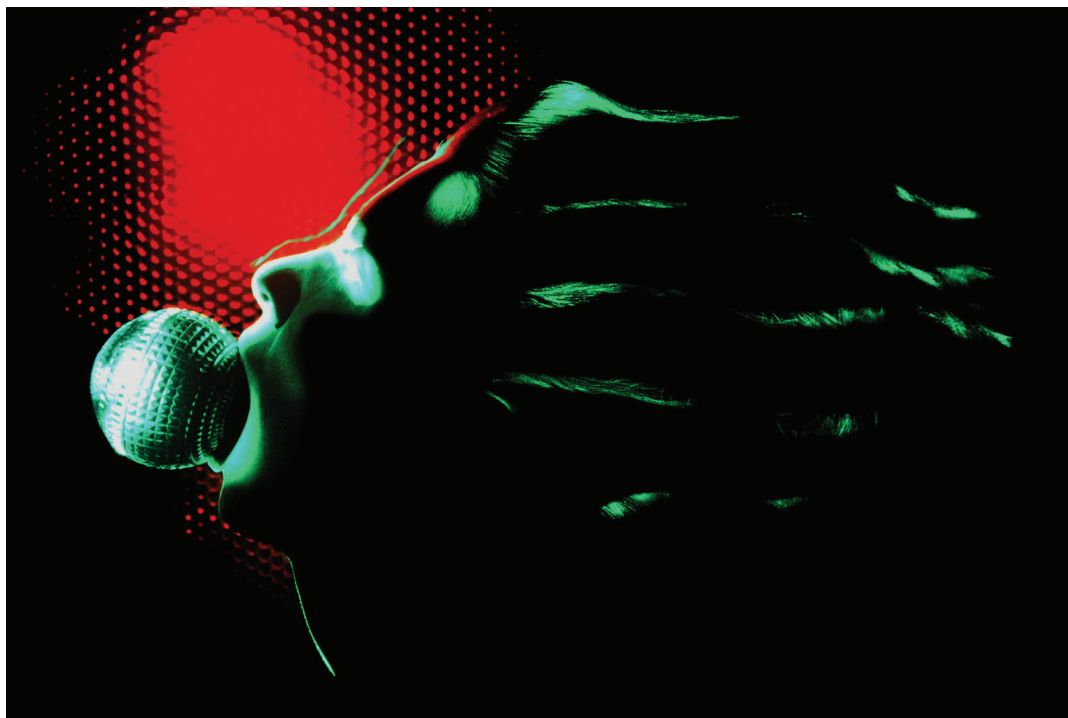
◆ **Nacházíte určité paralely mezi hudbou a fotografií?**

Rozhodně ano, nejen fotografie či malířství, sochařství, architektura, ale i hudba má ideálně mít osobitý výraz, náladu a autentický otisk autora. Nepřehlédnutelné souvislosti mezi hudbou a fotografií přitom nacházím ve využívání jednotlivých výrazových prostředků. Zvláště v

minimalistických pojetích hudby nebo obrazů, vždy tiše obdivuji, jak velkou souhrnu významů se dosáhne s minimem použitých komponentů. Líbí se mi díla čistá, estetická, na první pohled jednoznačná, která však na druhou stranu obsahují i jakýsi bizarní nevкус, parodii, dekonstrukci i záměrnou nedokonalost.

◆ **Dokážete popsat, kde nebo v čem je pro vás skrytá „magie fotografie“?**

Vnímám, že v každé chvíli se daný jedinec nachází uprostřed dění a stává se tak jeho součástí. Jestliže se jeden z těchto zajímavých okamžiků podaří fotograficky zmrazit, se zamýšlenou atmosférou stínů, světél či pološera, dosáhne se tím kýženého výsledku. Zároveň je důležité vnímat detail, výřez i myšlenku, pokud je toto splněno při pořizování samotných snímků, tak při následných úpravách fotografií jejich kvalita přetrvává a výsledná editace pak bude navíc mnohem snazší a tím konkrétnější.



Fotosoutěž Velikonoce, jaro, slunce a vy

Panasonic Lumix G5 v testu

Lumix G z předprodukční série jsem mohl krátce vyzkoušet už při jeho představení. Test potvrdil, co bylo možné předpokládat na základě prvních zkušeností, ukázal ale také nové skutečnosti, které odhalí až teprve detailní uživatelský test. A faktem je, že některé aspekty lze posoudit až po určité době intenzivního používání.

RECENZE

Pro mě osobně jsou velmi cenné také zkušenosti se třemi výměnnými objektivy, které jsem měl pro test k dispozici. Věřím, že je mohou využít také ti, kteří uvažují o zakoupení G5 s několika objektivy, anebo chtějí rozšířit výběr objektivů ve své fotobarašně. Po základním představení s výběrem z prvních zkušebních snímků, které jsem pořídil přístrojem z předprodukční série, se teď zaměříme na vybrané detaily, test kvality obrazu, zkušební snímky a stručné závěrečné zhodnocení.

Stručně připomeňme základní údaje a změny ve srovnání s předešlým modelem G3.



Lumix G5 využívá 16megapixelový snímač Live MOS a procesor Venus Engine VII FHD. Nejvyšší hodnota citlivosti ISO se zvýšila ze 6400 na 12 800, umožňuje pořizovat nejen Full HD video ve formátu AVCHD

(1080/60p), ale i MP4 (1080/30p, u G3 jen 720p), souvislé snímání může probíhat rychlostí až 6 obr./s v plném rozlišení (oproti 4 u G3) a s využitím funkce AF Tracking má rychlost 3,7 obr./s. Třípalcový LCD panel má rozlišení 920 kpx, u G32 měl pouze 460 kpx a vylepšeno bylo dotykové ovládání, které nyní umožňuje pružně využívat autofokus poklepekem a zaměřovat se na vybrané objekty. Elektronický hledáček je doplněn očním senzorem. Výrazně byla rozšířena sada zábavně-tvůrčích digitálních filtrů, a to z pěti na čtrnáct.



[PŘEJÍT K CELÉ RECENZI](#)

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

[PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!](#)



Canon: bilance, plány, novinky

Z programu tiskové konference Canon v malostranském Kaiserštejnském paláci jsme se nejprve zaměřili na představené novinky, které nás nejvíce zaujaly a u nichž jsme předpokládali, že jsou nejvíce zajímavé také pro většinu z vás. Je ale na místě informovat o všech podstatných bodech programu.

Program tiskové konference zahrnoval globální, evropské i česko-slovenské hospodářské výsledky, plány pro letošní rok i výhled do roku 2015, ale také strategické zaměření společnosti Canon. Zabýval se oblastí podnikových řešení i spotřebitelskými záležitostmi, především novinkami. Prvním řečníkem byl Ladislav Paleček, generální ředitel Canon ČR a SR, který na fotografii vpravo právě zahajuje svou prezentaci.



NOVINKY

Braun SixZERO DV



Společnost ExcelFoto nabízí novou outdoorovou Full HD minikameru, první, která v dané kategorii s frekvencí záznamu 60 obrázků za sekundu, využívá velmi kvalitní světelný objektiv s širokouhlým záběrem 170°, má 1,5" displej, vyměnitelný Li-ion akumulátor s kapacitou 1050 mAh, slot na kartu Micro SDXC a výstupy HDMI, AV/MIC, USB 2.0 včetně zdroje/nabíječky.



Vy se ptáte, my odpovídáme

» **DOTAZ:**
Objektiv někdy neostří přesně na vybraný bod a nijak jsem jej mechanicky nepoškodil. Servis vadu nenašel, co s tím? Poradíte mi?

» **ODPOVĚĚ REDAKCE:**
Váš dotaz neobsahuje některé velmi důležité skutečnosti, bez kterých lze jen stěží přesně odpovědět. A samozřejmě by bylo vhodné mít možnost vidět fotografie i přístroj, který používáte. Nicméně pokud budeme předpokládat, že máte digitální zrcadlovku, nabízí se jako pravděpodobná možnost, že se nejedná o

vadu objektivu, ale kombinace objektivu a těla, která zaostří mírně za, nebo před vámi požadovaný bod či plochu. Vyšší modely zrcadlovek umožňují použít tzv. mikronastavení a existují i další postupy, jak nejprve určit přesnou diagnózu u konkrétní sestavy těla a objektivu a poté problém vyřešit. Vřele vám doporučujeme návštěvu vhodného kurzu ze série „o DSLR's“, přineste si s sebou fotografie a své fotovybavení a s důvěrou se obraťte na naše lektory, velmi rádi vám poradí a pomohou.

MISTROVSTVÍ PRÁCE S DSLR

OHLASY

♦ Odebírám váš magazín teprve dva týdny a je super, že těch několik stran novinek a zajímavostí je k dispozici na víkend. Stáhla jsem si z vašeho archívu celou historii! Díky. *Jarka / Pardubice*
♦ Čerstvé info a připomenutí, že koníčky ne-

smíme zanedbávat, fotografování zvláště, takže děkuji a zase v pátek? Vaše *Poupátka / Brno*
♦ Moc se mi líbí rozhovory s fotografy, nějak je to polidšťuje. J Každý týden trocha o focení, to se mi moc líbí, těším se na další nadílku. *Thx Blade / Klatovy*

AARON

Canon
EOS 650D



SLEVA
2 500 Kč

16 990 Kč - 19 490 Kč

ZDARMA ADOBE software



KOUPIT

Jan Hocek – Antarktida a Grónsko

Od pátku 29. března můžete na Erlebachově boudě v Krkonoších navštívit prodejní výstavu velkoformátových fotografií Jana Hocka z Antarktidy a severního Grónska.

Jak uvedl Jan Hocek, ledovce, sníh, drsná příroda, křišťálově čistý vzduch a nekonečné horizonty jsou společným jmenovatelem obou polárních oblastí naší Země, Antarktidy a Grónska. Zdánlivě jde v našich představách o místa, která jsou pustá, jednotvárná a pro život nepřátelská. Opak je však pravdou a vy se na fotografiích můžete přesvědčit, že zdejší příroda a krajina hýří životem, náladami a odstíny stejně, jako rozkvetlá tropická zahrada.

PODROBNĚJI



VÝSTAVY, AKCE

Pozvánka na fotografické akce:

Dom fotografie

V4 mojimi očami



1. ČKF Nekázanka

Faustův dům



Dopravní muzeum

Tažní koně v Dopravním muzeu Drážďany



Den optiky FOMEI v BRNĚ



Den optiky FOMEI v BRNĚ se uskuteční v pátek 19. dubna 2013 od 13 hodin na střelnici v Brně – Soběšicích. Současně proběhne druhý ročník soutěže ve střelbě na skeet. FOMEI představí zajímavé produkty ze své nabídky včetně novinek a účastníci si je budou moci vyzkoušet. Podstatnou částí setkání je denní a večerní pozorování, přednáška o dalekohledech a puškohledech FOMEI a také všeobecná pravidla, jak si vybrat dalekohled nebo puškohled, aby přesně vyhovoval záměru uživatele. Pro obchodníky je připraven 2. ročník FOMEI CUPu ve střelbě na skeet.

VÍCE

Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

» Hledám práci

- Nabízím služby grafičky
- Ponúkám tvorbu Profesionálnych Reklamnych Bannerov,
- Account manager,

» Nabízíme práci

- Senior grafik na HPP - společnost Fiala&Šebek Visual Comm.
- Webdesigner, Flash Designer do centrály AAA v Praze. Fulltime, nadstandardní ohodnocení
- Hledáme programátora pro vytvoření tabulek, propojení pro web a android aplikace

» Bazar - prodávám

- Fotovýbavu Nikon D70, Nikkor 18-70 mm, Nikkor 70-300 mm, blesk Nikon SB600, ... vše perfektní stav
- MacPro 1,1 2x2,66GHz - 11GB RAM, nový, ve 100% stavu

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ MÁTE K DISPOZICI ZDE!

SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o termohrnek a tričko IDIF. Vítěz(-ka) bude vylosován(-a) z e-mailů se správnou odpovědí na otázku:

» Soutěžní otázka:

Kolik fotografií může jedna osoba vložit do velikonoční fotosoutěže IDIF?

- a) ● 1
- b) ● 3
- c) ● 5

VĚCNÁ CENA

NÁPOVĚDA

Sponzorem soutěže je IDIF.



► Výherce minulé soutěže

Kateřina Hejnová

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

ANKETA

» Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 5. 4. 2013