

17/2017

Nové objektivy od SONY



KURZY:

Portrétní ateliérová fotografie

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Letní CashBack od Canonu

Vysočina pohledem Miloše Zemana

Jak dosáhnout zrcadlového lesku fotografie?

Rozhovor s jedním z autorů fotografií knihy „Moje Vysočina očima Miloše Zemana“ Karlem Benešem

Fomei na výstavě Natura Viva

VYSOČINA



pohledem Miloše Zemana

Miloš Zeman



Nové objektivy od SONY

Společnost Sony představila dva nové širokoúhlé objektivy pro plnoformátové fotoaparáty řady E

Nový objektiv 16-35mm F2.8 GM doplňuje „trojku“ objektivů F2.8 G Master s bajonetem typu E-mount; 12-24mm F4 G nabízí nejširší úhel ze všech plnoformátových objektivů typu E-mount.

Společnost Sony představila dva nové přírůstky do své stále se rozrůstající řady plnoformátových objektivů s bajonetem typu E-mount.

Mezi novými modely je širokoúhlý objektiv FE 16-35mm F2.8 GM s velkou clonou (model SEL1635GM) a extrémně širokoúhlý objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností FE 12-24mm F4 G (model SEL1224G). Objektiv SEL1635GM přináší úchvatně vysokou kvalitu a nádherný bokeh typický pro špičkové objektivy série G Master od Sony, je širokoúhlý a nabízí rozpětí ohniskových vzdáleností 16-35mm, takže s ním pořídíte výjimečné snímky krajiny, panoramata měst, portréty a další. Nový

model SEL1224G, který se stal současným nejvíce širokoúhlým objektivem Sony s bajonetem E-mount určeným pro plnoformátové fotoaparáty, zase nabízí novou dynamickou perspektivu pro všechny, kteří používají fotoaparáty Sony s bajonetem E-mount. Řada objektivů Sony určených pro plnoformátové fotoaparáty řady E v současnosti nabízí rozpětí ohniskových vzdáleností od extrémně širokoúhlého objektivu s ohniskovou vzdáleností 12mm po superzoom s 800mm (s telekonvertorem).

Nový širokoúhlý objektiv FE 16-35mm F2.8 GM s proměnnou ohniskovou vzdáleností

Nový širokoúhlý objektiv FE 16-35mm F2.8 GM s proměnnou ohniskovou vzdáleností se připojil k oceňovaným objektivům FE 24-70mm F2.8 GM a FE 70-200mm F2.8 GM OSS a doplnil portfolio zoomových objektivů Sony s velkou clonou a světelností F2.8. Tento objektiv je vybaven množstvím špičkových technologií Sony a jedná se o první širokoúhlý model řady G Master. Díky své širokoúhlosti se hodí

pro nejrůznější druhy fotografování - pro fotografování krajiny, architektury, portrétů zblízka, sportu, pohybu a mnoho dalšího. Je také výjimečně lehký a kompaktní. Díky tomu je snadno přenosný a mnohostranně použitelný. Nový objektiv nabízí výjimečnou ostrost až k okrajům a jeho optická konstrukce obsahuje pět asférických členů, z nichž dva jsou originální extrémně asférické členy XA od Sony, které omezují aberaci a zajišťují výjimečné rozlišení v celém rozsahu ohniskových vzdáleností i rozsahu clony.

Přední extrémně asférický člen (XA) objektivu SEL1635GM je největším extrémně asférickým členem, který byl kdy vyroben, a zaručuje optimální kvalitu. Konstrukce objektivu obsahuje také dva skleněné ED členy s extrémně nízkou disperzí světla (Extra low-Dispersion), které minimalizují chromatickou aberaci a zároveň maximalizují rozlišení, dále také originální povrchovou úpravu Sony Nano AR, která potlačuje vnitřní odlesky a zajišťuje tak výjimečný kontrast a čistotu.

[více na](#)

Toto číslo bylo distribuováno 51 630 odběratelům



Portrétní ateliérová fotografie

Lekce zaměřená na portrét v ateliéru, ale řekneme si i o možnostech portrétní fotografie v proměnlivém prostředí. Ukážeme si jak správně nastavit světla. Obezpečíme vás s postupy, které vám pomohou pochopit tento obor focení.

Portrét patří k nejžádanější fotografii vůbec, dobře nafočený portrét se svou působivostí blíží k obrazům starých mistrů. Je nutné se naučit pracovat s modelem tak, aby výsledná fotka takto působila.

[více na](#)

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plní nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí.

[více na](#)

Vysočina pohledem Miloše Zemana

V těchto dnech přichází na pulty knihkupectví nevšední fotografická publikace Vysočina pohledem Miloše Zemana.

Osobnost současného prezidenta republiky nejspíš nikoho nenechává klidným. Svými vtípnými, ironizujícími, někdy až ostře sarkastickými bonmoty se dokáže nemilosrdně trefit do kohokoli a čehokoli. O to víc překvapí, jak neuvěřitelně poetickými glosami protkal sérii fotografií kraje, kam jezdí pravidelně již pětadvacet let. „Už nejsem na Vysočině náplava, už jsem tu usazenina. Jsem tu doma,“ vyjádřil, kam dnes patří jeho srdce.

Úvodním slovem knihu doprovodila osoba nejpovolanější, hejtman Kraje Vysočina, MUDr. Jiří Běhounek. Kniha obsahuje desítky výtvarných fotografií Bohumila Eichlera a Karla Beneše, členů Asociace profesionálních fotografů České republiky, kteří se prezentují nejvyššími profesními tituly

[více na](#)



Letní CashBack od Canonu

Canon spouští letní CashBack. Nabízí vrácení peněz i 100 GB na ukládání fotek. Akce na bezzrcadlovky láká na zážitky.

Společnost Canon, lídr v oblasti digitálního zpracování obrazu, pro své zákazníky v České republice a na Slovensku spustila dvě promoční akce na vybrané fotoaparáty, kamery, objektivy, blesk i termosublumační tiskárnu. Akce

CashBack při nákupu některého z produktů přináší možnost získat zpět až 5 500 Kč a k tomu bezplatný prostor na cloudovém úložišti Canon irista o velikosti 100 GB. Druhá promoční akce je určena zájemcům o bezzrcadlovky Canon. Za jejich nákup obdrží zákazník k novému fotoaparátu ještě poukaz na zážitky dle vlastního výběru v hodnotě až 2 700 Kč. Obě akce potrvají do 31. července 2017.

Letní CashBack: zvýhodnění až 14 objektivů
Čtrnáct objektivů, pět kompaktních fotoaparátů, tři digitální zrcadlovky, pětice videokamer, blesk a jedna kompaktní tiskárna. Taková je nabídka letní akce CashBack společnosti Canon.

[více na](#)

Canon Cashback

Fomei na výstavě Natura Viva

Ve dnech 24. - 28. května se společnost FOMEI prezentuje na tuzemské výstavě Natura Viva v Lysé nad Labem.

Prodejní akce po čas výstavy:

Během trvání výstavy bude možné zakoupit níže uvedené produkty. Produkty budou dostupné na stánku Fomei, v partnerských prodejnách a na eshopu.

[více na](#)

Prodejní výstavní akce



Leader 10x42 SE

2.790,-
původní cena 3.990,-

Ke každému puškohledu
Neopren pouzdro
zdarma



Popruh Shock proof
k vybraným dalekohledům
zdarma



— inzerce —

Mistrovství práce s DSLR

Nejlepší dárek
pro fotografy!

[více na](#)



Další články z různých oblastí na portálech [Fotografovani.cz](#) [Grafika.cz](#)



FOMEI

Jak dosáhnout zrcadlového lesku fotografie?

Poznejte, jak fotografie se zrcadlovým leskem vzniká pomocí současných prostředků.

„Digitální Ciba“: jak na to

Pro výrobu „digitální Ciby“ je zapotřebí: inkjet tiskárna (vše z kategorie foto, od A4 hobby modelů po velkoformátové rolové tiskárny), polyesterový inkjet film (slovo papír zde není na místě), a případně ještě ultra lesklá polyesterová laminační fotofólie.

[více na](#)

Rozhovor s jedním z autorů fotografií knihy „Moje Vysočina očima Miloše Zemana“ Karlem Benešem

Přinášíme Vám exkluzivní rozhovor s autorem fotek knihy Moje Vysočina očima Miloše Zemana Karlem Benešem, kterou byl oceněn Asociací profesionálních fotografů.

Vážený pane Beneši, jako profesionálnímu fotografovi se Vám podařilo skloubit Vaše krajinářské fotografie s poetickými texty našeho prezidenta Miloše Zemana.

Redakce: Jak tento koncept vznikal? Co bylo dřív, fotografie nebo texty?

Karel Beneš: Dřív byly fotografie. Můj přítel a spoluautor krajinářských fotografických záběrů Bohumil Eichler jezdil fotografovat Vysočinu mnoho let. Já jsem do projektu naskočil o něco později, v době, kdy jsme se společně rozhodli takovou publikaci vydat. Bohouš v té době znal Vysočinu naprosto dokonale a vytvořil pro mne fotografický scénář oblastí a míst, ve kterých je nutné fotograficky ztvárnit architektonické celky.

Bohouš Eichler je vynikající krajinář, já jsem ve své tvorbě zaměřen na architekturu, reklamu, průmysl, automobily, lodě, dopravu, studiové záběry. Vysočina byla pro mne novou výzvou, musím přiznat, že jsem ji do té doby navštívil spíš náhodně. Každý zná Vysočinu z okének svého automobilu při cestě po dálnici z Prahy do Brna. Někteří z nás dokonce vědí, že nejvyšším bodem na celém úseku je dálniční výjezd Větrný Jeníkov. To je tak ale mnohdy všechno. Vysočina však není jen D1. Vysočina je úžasně krásná krajinná oblast na pomezí Čech a Moravy, která zůstává ve stínu Krkonoš, Šumavy, Beskyd, Krušných hor, Jižních Čech.

Na tomto místě bych rád složil velkou poklonu panu prezidentovi Miloši Zemanovi, za to, že Vysočinu neúnavně propaguje a otvírá obzory lidem, kteří tuto část naší republiky

dříve nepoznali, tedy i mně. Bohoušův scénář a můj vstup do tohoto půvabného kraje byl pro mne balzámem. Poznal jsem místa, která se navždy vryla do mého srdce. Bohouš Eichler při pořizování svých krásných fotografií najezdil po Vysočině tisíce kilometrů. Nezbyvalo, než se do tohoto maratonu zapojit. Projel jsem, na mnoha vyjíždkách, s mým asistentem Vysočinu křížem krážem. Už to zdaleka nebyla jen D1, ale města, městečka, vesničky, architektonické skvosty, skanzeny, památka Unesco. Byly to nádherné cesty s pečlivě naplánovanými lokalitami, ve kterých jsme strávili mnoho dnů. Navíc jsem byl rád, že asistentem byl můj nejmladší syn Marcel, který studuje kameru na pražské FAMU. Potěšen jsem byl nejen z důvodu možnosti konzultací s obrazovým odborníkem, ale také proto, že jsem mohl ukázat tento nádherný kout naší republiky zástupci mladší generace a ta si v dnešní době internetu, facebooku, instagramu a všech dalších médií nenechá nic pouze pro sebe.

Redakce: A jak tento nápad propojení Vašich fotografií s texty hlavy státu vznikl?

Karel Beneš: Na tomto místě bych rád přizval do naší debaty mého a Bohoušova přítele, poslance Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky, Jaroslava Foldynu. Zde jsou Jardova slova, která jsou mojí výstižnou odpovědí na Vaši otázku:

Kniha Moje Vysočina pohledem Miloše Zemana, není běžnou obrazovou publikací. Trochu neskromně, nicméně s nepředstíranou úctou k osobě Miloše Zemana, poznamenávám, že mám na jejím vzniku svůj podíl. Dva své přátele, výtvarné fotografy, jsem přivedl na nápad vytvořit cyklus fotografií z prostředí nádherné a malebné Vysočiny, který by provázely myšlenky, sentence, emotivní postřehy, našeho současného prezidenta.

[více na](#)



Výstava Jindřicha Štreita - Venuše

Fotograf a pedagog Jindřich Štreit uvedl 27. dubna 2017 v prostorách Paláce šlechticů Moravského zemského muzea v Brně výstavu fotografií Venuše. Výstava Venuše je regionálně ohraničena Bruntálskem, časově spadá do osmdesátých let 20. století, sociálně se jedná o venkovskou komunitu. Hlavním tématem výstavy Venuše je žena a to v pracovním pojetí, žena ve volném čase a žena jako aktérka partnerských vztahů.

Vernisáž výstavy byla zahájena za doprovodu lidové hudby Metošé. Během vernisáže výstavy promluvili Mgr. Eva Pánková, náměstkyně generálního ředitele Moravského zemského muzea, Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D., generální ředitel Moravského zemského muzea, PhDr. Hana Dvořáková, kurátorka výstavy, ředitelka HM MZM, prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c., autor výstavy, pedagog Institutu tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity v Opavě, doc. Mgr. Irena Armutidisová, kurátorka výstavy, děkanka Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně. Vernisáž výstavy byla doprovázena projekcí filmu Jana Špáty Mezi světlem a tmou.

[více na](#)

Výstava velkoformátových fotografií, grafik a kreseb na Kampě

Praha je světová – už 25 let v UNESCO!

Na pražskou Kampu se vrací výstavní panely s velkoformátovými výjevy z historie.

Hlavním tématem je významné výročí 25 let od zapsání Pražské památkové rezervace do prestižního seznamu světového dědictví UNESCO.

Návštěvníci na výstavě uvidí známé i méně známé grafiky a mapy Prahy, vybrané fotografie, kresby spojené s historií hlavního města i dosud nepublikované plány a výkresy.

Osmatřicet výjevů ukáže kolemjdoucím neobvyklé pohledy na místa v památkové rezervaci. Výstava začne 6. května a potrvá do 4. června 2017.

Exteriérovou výstavu Praha světová pořádá Magistrát hlavního města Prahy ve spolupráci s Medialogue. Devatenáct oboustranných v noci nasvícených panelů umístí organizátoři přímo v ulici Na Kampě.

Cílem projektu je srozumitelnou a názornou formou představit historické, urbanistické, umělecké i přírodní hodnoty historické Prahy. Expozice bude přístupná denně 24 hodin. Speciální panely navíc umožňují efektní noční nasvícení.

[více na](#)

Hlavní město Praha a společnost Medialogue vás srdečně zvou na vernisáž venkovní výstavy věnované 25. výročí zápisu města Prahy na seznam světového dědictví UNESCO.

Praha světová 25 let v UNESCO

Vernisáž se uskuteční **10/5 2017 od 17 hodin**, Na Kampě v Praze 1.
Výstava bude přístupná od 6/5 do 4/6 2017.

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Kdo je autorem fotografií z výstavy „ Venuše „? ”

- a) Robert Vano
- b) Antonín Kanta
- c) Jindřich Štreit

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: pan Milan Choc

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, dovoluji si Vás požádat o radu či spíše Váš názor jaký fotoaparát pořídit pro začínající fotografa. Dceř je 16 let a momentálně se baví fotografováním a to nejčastěji pomocí mobilního telefonu a cestovního kompaktu. Z kategorií fotoaparátů bych preferoval digitální zrcadlovku s možností plně manuálního nastavení v cenové relaci cca 10 – 20 tisíc Kč. Rád bych pořídit fotoaparát, se kterým si může „očichat“ techniku fotografování a rozhodnout se zda je to jen momentální záliba nebo trvalejší koníček, ono to u teenagerů není vždy jasné. Z tohoto důvodu nechci pořídit zbytečně drahý přístroj, který se nakonec bude používat v auto režimu o dovolené. Zvažoval jsem i koupi použitého přístroje, ale s ohledem na mizivé zkušenosti se obávám koupě hezky vypadajícího střepu. Předem Vám děkuji za Váš názor.

OHLASY

iZIN mám moc ráda, vždy se dočtu něco nového.

Adéla/Litoměřice

Děkuji za skvělé články a super počtení ke konci týdne.

Jani/Praha

Moc se mi líbí design iZINu, vypadá to vážně světoově.

Aleš/Olomouc

Odpověď:

Vážený pane Suchý,

z Vašeho dopisu je zřejmé, že se nad situací zamýšlíte zcela vážně a směřujete k pečlivě promyšlenému rozhodnutí.

Fotoaparát pro začínajícího fotografa je však „pouze“ nástroj a proto naše doporučení zní:

Absolvovat „začátečnický“ kurz (pro první přiblížení stačí i jednodenní), kde se Vaše dcera dozví od profesionálů základní TECHNICKÉ parametry ovládání fotoaparátu.

Absolvovat kurz tam, kde si můžete zapůjčit fototechniku a nákup odložit až po osahání si některých těchto fotoaparátů a jejich příslušenství. Poskytovatelů je mnoho, profesionálních již méně (něco o tom víme) a s technikou na půjčení v širším měřítku už jen hrstka.

Při kurzu Vám lektor bude schopen poradit, a protože (např. IDIF) není prodejcem, bude Vám radit jak optimálně skloubit set (tělo objektiv) pro začínající fotografa. Takový postup zpravidla prohloubí zájem i znalosti a vede i k úspoře peněz, když se poté nakupuje jen skutečně potřebné vybavení. Rozdíly mohou být v rozdílu 5-10tis. Kč a to jistě stojí za to jít na věc „od lesa“ ..

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » GRAPHIC DESIGNER / WEB DESIGNER
- » Grafik – Kreativec
- » Grafik s volou kapacitou
- » Nabízím služby jako fotograf-externě

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafický design / DTP / Web
- » Tiskař flexo/ofset
- » Obchodník z oboru
- » Online Marketing Executive

BAZAR - PRODÁVÁM

- » MIMAKI JV3, HP 5000 + příslušenství
- » Prodám Nikon D7000
- » Prodám nový monitor ACER BX320HKymjdpzhz 32" IPS 4K UHD
- » Prodám Elgato Eye TV SAT - DVB-S2

BAZAR - KUPUJI

- » Adobe CS5, CS 5.5 nebo CS6 pro WIN
- » iPhone 5S nebo SE 64gb Space Grey
- » Koupím řezačku Adast maxima minimálně šíře 107 - 115cm
- » Koupím síťový adapter na foto. Pentax ist DS

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

- IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 2. 6. 2017

