

36 /2019

Nikon na EISA Awards 2019–2020



Book in Progress

Nové A3 tiskárny Canon

**VÍTĚZOVÉ SOUTĚŽE
NIKON PHOTO CONTEST 2018–2019**

**Fotokniha SAAL - DIGITAL
– odpověď na poptávku po kvalitní prezentaci
vašich fotografií**





Nikon na EISA Awards 2019–2020

Nikon exceloval při udílení cen EISA Awards 2019–2020 a získal dvě ocenění za nejlepší produkt v kategorii

Fotoaparát Nikon Z 6 exceloval v kategorii nejlepší produkt hned dvakrát a získal ocenění „Camera of the Year“ (Fotoaparát roku) a objektiv NIKKOR Z 24-70 mm f/2,8 S získal ocenění „Professional Standard Zoom Lens“ (Profesionální základní objektiv se zoomem) při udílení cen EISA Awards 2019-2020. Tato vítězství systému mirrorless společnosti Nikon potvrzují, že společnost je schopná pro fotografy vyvíjet špičkové inovace.

Jedná se o druhé ocenění pro Nikon Z 6 v letošním roce, když v dubnu obdržel cenu „Best Full Frame Camera Expert“ (Nejlepší plnoformátový fotoaparát pro pokročilé uživatele) na světových cenách TIPA World Award. Mezitím se sbírka trofejí objektivů NIKKOR řady S rozrostla i díky triumfu objektivu NIKKOR Z 14-30 mm f/4 S, který získal ocenění TIPA v kategorii „Best Mirrorless Wide Angle Zoom Lens“ (Nejlepší širokoúhlý objektiv se zoomem pro mirrorless fotoaparáty). Ocenění EISA představují nejnovější uznání pro sérii Nikon Z, jež se jí dostalo po získání ceny „Red Dot Award: Product Design 2019“, a znovu potvrzují odhodlání společnosti Nikon být lídrem v oblasti fotografie prostřednictvím produktů s výjimečnými optickými parametry.

[více na](#)



Fotokniha SAAL - DIGITAL – odpověď na poptávku po kvalitní prezentaci vašich fotografií

Končící prázdniny a návraty z dovolených předznamenávají pravidelné období, kdy každý fotograf přemýšlí, jak aktuálně „nalovené“ fotografie po zpracování prezentovat kamarádům, příbuzným, partnerům či spolupracovníkům. Variant je řada a mnoho fotografů se spokojí s elektronickou verzí prezentace na sociálních sítích a podobně. Ovšem stále značná část fotografů upřednostňuje tištěnou fotografii a zvažuje možnosti jejich uspořádání, popisu a zajímavé i poutavé představení svých výtvarných či dokumentárních děl.

Pro takto zaměřenou část fotografické veřejnosti je, kromě tradičních metod, nachystána zajímavá a velmi reprezentační příležitost, jak své fotografie zasadit do kvalitního a velmi důstojného „rámu“, jakým může být fotokniha. Během léta jsme pro vás takovou možnost vyzkoušeli.

[více na](#)

Book in Progress

11/11/2019
10–16 h
CAMP

Konference
o tvorbě
a vydávání
knížek

Book in Progress

Akce podobného typu tu ještě nebyla. Letošní rok se v Praze naskytne šance pro všechny autory soutěžit o papír a tisk svého knižního projektu.

Uzávěrka přihlášek do soutěže je 30. 9. 2019. Událost s názvem Book in Progress poukazuje na fakt, že knížky nejsou mrtvé. Doba se mění a s ní se rozvíjí i obor vydávání knih. Přijďte si poslechnout odborné přednášky právě o knihách, jejich tvorbě a vydávání. Součástí konference bude vyhlášení soutěže o vydání knihy. Grafická konference a vyhlášení soutěže Book in Progress se uskuteční 11.11. 2019 v moderních prostorech Centra Architektury a Městského Plánování.

Iniciátorem a zároveň pořadatelem Book in Progress je Dipozitiv studio, které spolupracuje na vydávání a tvorbě knih. Za událostí vězí příběh z minulosti a zkušenost s nezávislým vydáním knihy s názvem Kniha X. „Tenkrát na škole kolem roku 2012 jsem oslovil spolužáky (Kristina Fišerová, Lucie Valerová, Michal Sloboda, Jan Kloss, Tomas Prochazka, Matěj Činčera, Marta Maštálková, Adam Uchytíl a Helena de Bois) s nabídkou vydat společnou knihu, na kterou se společně složíme. Padl nápad, že každý dá pět tisíc korun a tím získá prostor třiceti stran, na kterých si může dělat co uzná za vhodné.“ říká Ondřej Brom, designér studia Dipozitiv.

Brzy ovšem přišel tvrdý střet s realitou. Budget, který byli studenti schopni poskládat, nestačil ani omylem na vydání knihy. A tak designérům nezbývalo než začít vyjednávat s partnery, kteří by byli schopni pomoci knihu vyrobit. Sehnat tiskárnu nebyl problém přes Ondřeje Broma staršího. Tiskárna, ale nebyla ochotna přispět až tak vysokou částkou a tak se čekalo na další jednání s papírnou Mondi, jelikož papír bývá často na výrobě knihy to nejdražší.

Díky paní Ivaně Čapkové a papírnám Mondi (<https://www.mondigroup.com/en/home/>) studenti byli schopni tuto knihu dokončit a vytisknout. A díky grantu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze ji dostat na trh.

O Knize X vyšlo mnoho článků a získala ocenění Nejkrásnější knihy ČR 2013 autorů do třiceti let a bronzovou medaili za Nejlepší evropský design (ED Awards).

V nedávné době se v Dipozitiv studiu zastavila paní Čapková z papíren Mondi. V návaznosti na předešlé spolupráce se na studio obrátila s dotazem, jestli studio nezná další partu mladých lidí, kteří by si zasloužili vydání knihy. „Vzhledem k tomu, že je kolem nás spousta talentovaných lidí, tak jsme nechtěli mít tuto rozhodovací pravomoc. Jak říká strejda Ben, s velkou silou přichází i velká zodpovědnost a tak jsme se rozhodli uspořádat soutěž.“ popisuje za studio Dipozitiv designér Ondřej Brom.

Vyjednávání s partnery se znovu roztočilo a to ve větších měřítkách. Společnost Mondi (<http://pergraphica.mondigroup.com/en/solutions/>) přislíbila pro vítěze soutěže papír zdarma a tiskárna QUATRO PRINT a.s. (<http://quatroprint.cz>) nabídla, že vítěznou knihu vytiskne a zkniháří. Tímto děkujeme partnerům konference Book in Progress za tuto příležitost.

více na



Nové A3 tiskárny Canon

Canon vstupuje do nové kategorie A3 stolních kompaktních tiskáren modelem i-SENSYS LBP852Cx

Potřeby dnešních firem jsou stále rozmanitější a efektivita v konkurenčním boji často rozhoduje. V oblasti tiskových služeb je stále větší důraz kladen na všestrannost a malou prostorovou náročnost zařízení při zachování profesionální úrovně kvality. Aktuální odpovědí společnosti Canon na tento trend je nová barevná kancelářská A3 tiskárna i-SENSYS LBP852Cx. Laserová barevná tiskárna i-SENSYS LBP852Cx je primárně určena pro práci s formátem A3, poradí si ale s tiskovinami od letáků velikosti A6 až po bannery 1200 mm. Uplatnění tak může najít nejen v rámci maloobchodu, ale i u kreativních týmů ve velkých firmách.

„Tiskárny řady i-SENSYS si v kancelářích už našly své místo především díky vysoké efektivitě a úsporným rozměrům. Jsou to barevné laserové tiskárny, které jsou umístěné v kompaktních jednotkách a lze je snadno nastavit a obsluhovat. To vše posouvá ještě o kus dál nový model i-SENSYS LBP852Cx,“ říká Petr Hnilička, produktový specialista Canon CZ.



VÍTĚZOVÉ SOUTĚŽE NIKON PHOTO CONTEST 2018–2019

Nikon Corporation představuje vítěze soutěže Nikon Photo Contest 2018–2019. Jedná se o jednu z největších fotografických soutěží na světě s velkou tradicí.

Do letošního 50. ročníku 2018–2019 bylo zasláno rekordních 97 369 přihlášek od 33 000 účastníků ze 170 zemí a oblastí. Vyhlášeny byly tři kategorie: Open (Volná tvorba), Next Generation (Nová generace) a Short Film (Krátký film).



PRAGUE PHOTO SHOW 2019

Baví vás fotografie? Chcete se inspirovat od těch nejlepších? Zajímají vás příběhy známých fotografů a jejich fotografií?

Prague Photo Show je nový festival fotografických příběhů, který vás bude bavit a inspirovat. Ve dvou sálech budou paralelně probíhat talkshow a přednášky s mnoha zajímavými osobnostmi české fotografie. Prvního ročníku se zúčastní například Antonín Kratochvíl, Jan Saudek, Jan Šibík, Karel Cudlín nebo Tomki Němec a mnoho dalších. Naši moderátoři zajistí, aby příběhy našich hostů měly spád, vtip a energii.



SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Skvělé a aktuální články.
Karel/Jablonec n.N

IZIN mi vždy příjemný konec týdne.
Eliška/Praha

Díky za všechny tipy na výstavu.
Alena/Zlín

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Zkušený grafik/DTP operátor
- » Webdesigner, kodér, SEO
- » Grafik ilustrátor
- » Senior Retušér a Grafik

NABÍZÍME PRÁCI

- » Account manager
- » Externí fotograf/fotografka - Instagram
- » DTP grafik / grafička Brno
- » Úprava videí pro Youtube kanál

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Unikátní zlatička Stehlík
- » HP DesignJet 5000 velkoplošná tiskárna
- » Výhodný prodej hi-endových scannerů
- » Řezačka IDEAL 4700

BAZAR - KUPUJI

- » ROLOVÝ LAMINÁTOR
- » Grafický tablet Wacom Intuos pro L
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

- IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 27. září 2019

