



IZIN

Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

07 /2020

Nové přírůstky do Nikon rodiny - Nikkor Z

Nový NIKON D6

**Nový FUJIFILM
X100V**

Canon - EOS R5

**Nové video objektivy
Samyang XEEN CF**

Nikon

Nové přírůstky do Nikon rodiny - Nikkor Z

Nikon představuje dva nové objektivy NIKKOR Z: extrémně širokoúhlý objektiv NIKKOR Z 20 mm f/1,8 S a teleobjektiv se zoomem NIKKOR Z 24–200 mm f/4–6,3 VR. Oba nabízejí rychlé, bezhlučné a plynulé zaostřování a jsou dobře utěsněny proti prachu a vlhkosti.

NIKKOR Z 20 mm f/1,8 S rozšiřuje nabídku výkonných objektivů řady S se světelností f/1,8 pro systém Nikon Z. Jestliže pořizujete širokoúhlé záběry, je pro vás tento extrémně širokoúhlý objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností 20 mm dokonalým řešením. Vyspělá optika, bajonet Nikon Z s velkým průměrem, devítitelmelová kruhová clona a pevná světelnost f/1,8 umožňují dosahovat úchvatných výsledků v každých světelných podmínkách. Ostrost v celém obrazovém poli je znamenitá, a díky nejkratší zaostřitelné vzdálenosti pouhých 0,20 m je výjimečná i při

fotografování zblízka. Optické členy ze skel ED a antireflexní vrstvy Nikon Nano Crystal Coat snižují reflex a závoj - tento objektiv pro systém mirrorless umožňuje zachytit mnohem víc bez ohledu na nastavení fotoaparátu.

Objektiv NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6,3 VR obohatí řadu Nikon Z jako dokonalý objektiv na cesty, pomocí kterého můžete pořizovat snímky i videa s bohatými detaily. Je to jeden z nejkompaktnějších teleobjektivů se zoomem v současné nabídce a snadno se vejde do malé brašny. Velký bajonet Nikon Z umožňuje využít jedinečnou

konstrukci s umístěním větších optických členů v zadní části, díky tomu je objektiv dokonale vyvážený a manipulace s ním velmi snadná. Optická konstrukce zajišťuje ostré snímky v živých barvách a s vysokým kontrastem, ať už snímáte širokoúhlé záběry nebo fotografujete s pomocí telobjektivu. Tvůrci videí mohou pořizovat nádherná plnoformátová videa díky vyspělé optické konstrukci NIKKOR, která umožňuje naplno využít vynikající obrazovou kvalitu fotoaparátů Nikon Z..

více na



Nový NIKON D6

ROZHODNÝ VÝKON. RYCHLEJŠÍ PRÁCE. ABSOLUTNÍ SPOLEHLIVOST

Amsterdam, Nizozemsko, 12. února 2020: Společnost Nikon dnes představuje svou novou vlajkovou digitální jednookou zrcadlovku: D6. Tento fenomenální fotoaparát s obrazovým polem ve formátu kinofilmu vyhoví potřebám profesionálů, kteří nechtějí nic ponechat náhodě, ať už fotografují zpravodajské události či mezinárodní sportovní akce.

Díky zatím nejvýkonnějšímu systému automatického zaostřování Nikon a rychlému připojení fotoaparátu pro přenos snímků v reálném čase nabízí fotoaparát D6 profesionálům

možnost tvořit a realizovat snímky bez omezení. Nový obvod pro automatické zaostřování je rychlejší než kdykoli předtím. 105 volitelných zaostřovacích polí s křížovými snímači má 1,6x vyšší hustotu než u modelu D5 a stanovuje novou úroveň přesnosti. Nevidané možnosti sledování objektu i při nejnáročnějším představitelném osvětlení a nová úroveň zachycování objektů. Širší možnost výběru vzorků u skupinové volby zaostřovacích polí podporuje optimalizaci automatického zaostřování podle konkrétní situace a pořizování ostřejších akčních snímků.

Funkce připojení fotoaparátu nabízí nejvyšší přenosové rychlosti v oboru a nezpomalují vaši tvorbu. Když jde o vteřiny, získávají fotografové výhodu díky zjednodušeným pracovním postupům, více různým možnostem výběru snímků a stanovení priority nejdůležitějších snímků. Monitory s vysokým rozlišením nyní nabízejí lepší viditelnost a fotoaparát D6 má stejné robustní tělo jako oblíbený model D5.

více na



Nový FUJIFILM X100V

X100V patří do řady ikonických, snadno přenosných a zábavných prémiových digitálních fotoaparátů řady X100.

X100V, pátý model řady Fujifilm X100, prošel oproti předchozímu modelu zásadní modernizací. Nový je nově navržený objektiv 23mmF2, vylepšený hybridní hledáček, odolnost vůči povětrnostním vlivům* nebo nový výklopný zadní LCD displej. Fujifilm X100V je vybaven snímačem X-Trans™ CMOS4** poslední generace a X-Processorem 4, díky nimž se z něj stává snadno použitelný a sofistikovaný nástroj určený všem kreativcům od profesionálů po každodenní fotografy, se kterým dosáhnou při pořizování fotografií i videí neuvěřitelné kvality obrazu.

Klíčové vlastnosti a vylepšení X100V:

Design fotoaparátu usnadňuje pořízení snímků, které máte na mysli

Spodní a horní část nadčasového těla X100V je vyrobena z jednoho kusu hliníku, čímž vzniká vytříbené

klasické tělo fotoaparátu s čistými hranami. Konečná úprava vytvořená eloxováním vytváří saténový povrch a pro lepší ovládání a příjemnější úchop. Zároveň došlo i k vylepšení gripu, ISO ovladačů a pláště objektivu. Jako první z řady X100 je X100V odolný vůči povětrnostním vlivům v případě, že je na objektivu připevněn přídatný adaptérový kroužek AR-X100 a ochranný filtr PRF-49. Nový, ve dvou směrech výklopný dotykový LCD displej, se navíc bez přerušení schovává do zadní části fotoaparátu. Díky tomu se v této řadě poprvé objevuje možnost intuitivního dotykového ovládání, které fotografům otevírá nové možnosti sledování při pořizování snímků.

Nový objektiv, s nímž z každého snímku vytěžíte maximum

Nový objektiv 23mmF2.0, kterým je X100V vybaven zajistí, že každý

detail ze snímače X-Trans™ CMOS 4 bude výjimečný. Vylepšený pro vyšší rozlišení a menší obrazové zkreslení je tento objektiv, v porovnání s objektivy v minulosti používanými v řadě X100, zásadním posunem kupředu. Zároveň si však udržuje stejnou celkovou velikost a kompatibilitu s konverzními objektivy WCL/TCL a zachovává si vnitřní 4EV ND filtr.

více na



Canon - EOS R5

Nové pojetí profesionálního bezzrcadlového fotografického systému – Canon oznamuje vývoj revolučního přístroje EOS R5 s podporou videa v rozlišení 8K.

Canon při vývoji fotoaparátu EOS R5 vycházel jednak z požadavků a postřehů zákazníků a v neposlední řadě také z potřeb trhu. Fotoaparát nabízí bezkonkurenční rychlost, vysoké rozlišení, 8K video a špičkovou stabilizaci obrazu. Fotografům a filmařům dává prostor posouvat tvůrčí hranice a zachytit akci lépe než kdy dříve.

Rychlé snímání s dokonalou kvalitou obrazu
Novým modelem Canon potvrzuje dlouhodobé záměry dále rozvíjet systém EOS R a nabízet fotografům a filmařům inovativní produkty. EOS R5 bude představovat výrazný výkonnostní skok s rychlostí 12 snímků

za sekundu při použití mechanické závěrky a 20 snímků za sekundu s elektronickou závěrkou. Spojení vysoké rychlosti a rozlišení bude znamenat nový standard, díky němuž se bezzrcadlový systém stane ideální volbou pro každého, od svatebních fotografů po fotografy živé přírody.

Nový přírůstek do rodiny EOS R vyniká také mimořádně účinnou technologií stabilizace obrazu a bleskurychlou elektronickou komunikací mezi objektivem a tělem fotoaparátu. EOS R5 přebírá špičkové technologie vyvinuté pro tuto řadu a posouvá je na novou úroveň. Nově vyvinutý systém mechanické stabilizace obrazu v těle přístroje spolupracuje s optickou

stabilizací v objektivu a eliminuje chvění obrazu u statických snímků i videa v každé situaci.

více na



Nové video objektivy Samyang XEEN CF

Řada špičkových video objektivů Samyang XEEN CF z uhlíkových vláken pro moderní filmaře je nyní doplněna dvěma novými objektivy XEEN CF 16mm T2.6 a 35mm T1.5.

XEEN CF byl poprvé představen na konci roku 2019 s řadou objektivů 24, 50 a 85 mm T1.5. Zkratka CF je odvozena z angličtiny, ze dvou různých spojení „Carbon Fiber“ a „Compact and Flexible“, což v překladu znamená „Uhlíková vlákna“ a „Kompaktní a flexibilní“, a zdůrazňuje to kompaktní velikost a univerzálnost objektivů. Řada XEEN CF byla oceněna prestižní cenou iF Design Award 2020 za vynikající kompaktní lehký design, který maximalizuje použitelnost.

Nové objektivy XEEN CF jsou přibližně o 20% lehčí než jejich dřívější předchůdci, díky čemuž se snadno používají u gimbálů a dronů, které vyžadují kompaktní a lehké objektivy. Objektivy jsou navrženy pro rozlišení 8K a pokrývají velkoformátové senzory až do obrazového pole 43,3mm.

Při otevřené cloně poskytují hladký, měkký a snový bokeh a při uzavřené

se stanou křišťálově ostrými. Díky unikátní technologii X-povlaku jsou vnitřní odrazy světla účinně kontrolovány a vytvářejí výrazný vzhled a dramatické efekty.

Objektivy se dodávají ve třech různých bajonetech pro Canon EF, Sony E a PL.

Klíčové funkce:

Vysoké světelnosti T1.5 a T2.6 umožňují natáčení v situacích, kdy je nízká hladina osvětlení a poskytují plnou kontrolu nad pocitem hloubky.

Kompatibilní s velkými obrazovými senzory do obrazového pole 43,3 mm. X-povlak poskytuje výrazný vzhled tím, že řídí vnitřní odraz a vytváří dramatické obrazy.

11 lamel clony vytváří krásný kruhový bokeh.

Uhlíkové vlákno v tubusu objektivu poskytuje nízkou hmotnost a vysokou odolnost.

Standardní přední průměr Ø95mm

je plně kompatibilní se systémovým držákem cinema filtrů.

K dispozici v bajonetech Canon EF, Sony E a PL.

Světelný nátěr používaný pro označení modelu a vzdálenosti umožňuje snadné použití v extrémně nízkých světelných podmínkách.

Umístění ostřicího a clonového kroužku je u všech modelů jednotné. Mají vylepšenou konstrukci ozubení a hmotnost pro plynulé otáčení.

Konzistentní 200° široký úhel rotace umožňuje jemné nastavení ostření.

Nízká hmotnost.

více na

VÝSTAVA



V lesku zlata , v záři barev

Přijďte se podívat na komentovanou prohlídku výstavy **V lesku zlata, v záři barev**. Setkání proběhne v budově Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, ve středu 26. února od 14 hodin v přízemí, v přednáškovém sále muzea.

UPM otevírá první letošní výstavu nazvanou **V lesku zlata, v záři barev** s podtitulem **Umění podmalby na skle**. Kromě představení nové výstavy se dále budeme věnovat

- 135 výročí založení muzea
- výstavním plánem na rok 2020

Setkání se zúčastní ředitelka muzea paní Helena Koenigsmarková, ředitel sbírek a výzkumu pan Radim Vondráček, kurátorka výstavy paní Helena Brožková, který Vás také provede výstavou.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,
který pořádá IDIF.**

Soutěžní otázka: 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:



nápověda

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Těším se na další skvělé články i v Novém roce.

Olga/Hradec Králové

Díky iZINu je můj konec týdne vždy o něco příjemnější.

Jiřina/Klatovy

Díky za všechny tipy na výstavy.

Alena/Zlín

INZERCE

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

Kompletní nabídku inzerátů
máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 28. února 2020

