



Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

02 /2021

Sony Alpha 1 nová éra profesionální fotografie

**Působivá noční videa se Xiaomi
a BlinkAI**

**Sony představuje nejnovější
objektiv FE 35mm F1.4 GM**

**Nový videoobjektiv Fujinon
Premista a konec negativu
Pro 400H**

Sony Airpeak dron



Sony Alpha 1 nová éra profesionální fotografie

Alpha 1 přináší unikátní kombinaci rozlišení, rychlosti a výkonu videa, posílení novým Full-frame snímačem s vysokým rozlišením 50,1 megapixelů, vysokorychlostním snímáním rychlostí až 30 snímků za sekundu, videem 8K 30p a dalšími.

- Nový 50,1 megapixelový plnoformátový obrazový snímač Exmor RS™ CMOS v kombinaci s upgradovaným procesorem BIONZ XR™ s osmkrát vyšším výkonem
- Kontinuální fotografování bez výpadků rychlostí až 30 snímků za sekundu
- Rychlé načtení snímače umožňuje až 120 AF/AE za sekundu, což zdvojnásobuje rychlost Alpha 9 II, a to i při nepřetržitém snímání rychlostí 30 sn./s
- Jasný a velký elektronický hledáček OLED Quad-XGA typu 0,64 (přibližně 9,44 milionu bodů) s první obnovovací frekvencí 240 snímků za sekundu
- Tichá elektronická závěrka bez vibrací
- První fotografování s mechanickou i elektronickou závěrkou
- Synchronizace blesku s elektronickou závěrkou až 1/200 s. poprvé v řadě Alpha
- Nejrychlejší synchronizace blesku s mechanickou závěrkou na světě až do 1/400 s.
- Nahrávání videa 8K 30p 10-bit 4: 2: 0 XAVC HS s 8,6K pro mimořádné detaily a rozlišení, navíc k možnosti snímání videí 4K 120p 10-bit 4: 2: 2
- Vylepšené automatické ostření očí v reálném čase (automatické zaostřování) pro lidi a zvířata a nové automatické ostření očí v reálném čase pro ptáky, stejně jako sledování v reálném čase, které automaticky udržuje přesné zaostření
- 5-ti osá optická stabilizace obrazu v těle pro výhodu rychlosti závěrky 5,5
- Barevná matice S-Cinetone, jak je vidět u FX9 a FX6, přináší expresivní filmový vzhled
- Profesionální podpora pracovního toku s nejrychlejším vestavěným Wi-Fi v oboru, SuperSpeed USB 10 Gbps, 1000BASE-T Ethernet a další.

[více na](#)



Působivá noční videa se Xiaomi a BlinkAI

Společnost Xiaomi představila v prosinci smartphone Mi 11, který jako první zařízení s Androidem obsahuje procesor Qualcomm Snapdragon 888.

Ten má zajistit velice kvalitní zpracování videozáznamů, to však čínské společnosti nebránilo uzavřít ještě partnerství s odborníky na vylepšení obrazu za pomoci umělé inteligence BlinkAI.

Xiaomi Mi 11 disponuje 6,8" Super AMOLED displejem se 120Hz frekvencí a s 20MPx selfie kamerou. Operační paměť je 8 GB nebo 12GB, ta integrovaná pak 128GB nebo 256GB. Sestava fotoaparátů na zadní straně zařízení je složena ze tří modulů, které jsou doplněny senzorem hloubky.

Hlavní fotoaparát: rozlišení 108 Mpx, světelnost F1,9, ekvivalent 26 mm, velikost snímače 1/1,33", velikost pixelu 0,8 μ m, PDAF, OIS

Širokoúhlý fotoaparát: 13 Mpx, světelnost F2,4, 123° zorné pole, velikost snímače 1/3,06", velikost pixelu 1,12 μ m

Makro fotoaparát: 5 Mpx, světelnost F2,4, velikost snímače 1/5,0", velikost pixelu 1,12 μ m

Aby společnost Xiaomi demonstrovala kvalitu nahrávání videa za pomoci telefonu Mi 11 a to rovnou ve zhoršených světelných podmínkách, vydala dvojici videí. Ta jasně ukazují sílu chytrých algoritmů bostonské společnosti BlinkAI.

více na



Sony představuje nejnovější objektiv FE 35mm F1.4 GM

Společnost Sony představuje FE 35mm F1.4 GM (model SEL35F14GM) – nejnovější přírůstek do uznávané řady fullframových objektivů G Master, který přináší prvotřídní kvalitu obrazu a nádherný bokeh pro široké výrazové možnosti v extrémně kompaktním a lehkém těle.

Model FE 35mm F1.4 GM je nezbytností pro uživatele systému E-mount od Sony, v kombinaci s těly fotoaparátů Sony se může pochlubit vyspělým systémem ostření – dokonale se tak hodí pro široké spektrum použití, jako je například snímání krajiny, portrétů nebo života v ulicích, a to jak pro fotografování, tak i pro natáčení videí.

„Cílem společnosti Sony je naplnit svět emocemi díky spojení síly kreativity a technologií. Proto navrhli objektiv FE 35mm F1.4 GM tak, aby dokázal dokonale zachytit okamžiky, které bychom si chtěli uchovat navždy,“ uvedl Yann Salmon Legagneur, ředitel produktového marketingu. „Díky výjimečnému rozlišení a technologii

inteligentního ostření, jež přichází v lehké konstrukci a kompaktních rozměrech, se jedná o nepostradatelný objektiv, který je nekompromisní, pokud jde o kvalitu snímků.“



Nový videoobjektiv Fujinon Premista a konec negativu Pro 400H

Fujifilm uvedl další objektiv určený pro video – Fujinon Premista 19–45 mm T2,9. Objektiv doplňuje Premista 28–100 mm T2,9 a Premista 80–250 mm T2,9–3,5.

Jak je patrné z označení, má objektiv stálou světelnost T2,9 napříč ohnisky, clona je zde třináctilamelová.

V rámci konstrukce je použit unikátní zoomovací mechanismus, velké asférické čočky s vrstvami proti odleskům a závoji.

Délka objektivu je 228 mm a jeho hmotnost dosáhla 3,3 kg, na trhu by měl být k dispozici koncem ledna za doporučenou cenu 40 000 USD.

Fujifilm zároveň však také oznámil ukončení výroby barevného filmového negativu s označením Pro 400H, který byl dostupný ve formátu kinofilmu i svitku.

Důvodem pro ukončení výroby je podle prohlášení společnosti špatná dostupnost až nedostupnost surovin potřebných pro výrobu filmu. Na trhu tak zůstanou pouze nakoupené zásoby. V případě 35mm filmu byla ukončena

výroba ke 14 lednu 2021, svitek formátu 120 by měly být vyráběny o něco déle, aby zásoby vystačily do konce roku 2021.

více na



Sony Airpeak dron

Není tomu tak dlouho, co společnost Sony představila samostatnou divizi označenou jako AirPeak, která se má věnovat vývoji a výrobě dronů.

Vzhledem k současnému rozložení sil na trhu se tento krok zdál být vcelku riskantním.

V rámci veletrhu CES zveřejnila společnost několik krátkých videí, kde je nový dron AirPeak zachycen v letu a jak je vidět, velikost není malá a samotný dron je určen pro osazení fotoaparátom Sony Alpha A7/A9, které

patří mezi nejrozšířenější plnoformátové bezzrcadlovky.

Dron má konstrukci kvadroptéry a součástí konstrukce jsou i automaticky zvedané podpory pro přistání. Detailní technické parametry ani základní informace o velikosti nebo výkonu zatím nejsou k dispozici.

Uvedení dronu na trh se předpokládá v jarních měsících roku 2021. Podrobnosti k aktuálnímu stavu celého projektu by měla společnost pravidelně zveřejňovat na svém webu.

[více na](#)



Jizerská 50 Viděna šesti

V úterý 26. ledna otevřela Leica Prague Gallery virtuální dveře do svých prostor, kde můžete zhlédnout online výstavu nesoucí název Jizerská 50 | Viděna šesti. Výstava potrvá až do konce února a pokud vládní opatření povolí, budou si ji moct návštěvníci prohlédnout i osobně. Padesátý třetí ročník ikonického závodu v běhu na lyžích zachytily významné osobnosti české fotografie: Jiří Langpaul, Jan Šibík, Daniel Hušták, Markéta Navrátilová, Lukáš Dvořák a Tomáš Vocelka.

V minulém roce Jizerská 50 připomněla padesáté výročí tragické Expedice Peru 1970. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní výstavu, která na Jizerskou 50 nahlíží z různých úhlů pohledu a zachycuje jedinečné okamžiky závodu, který zažíval své velké drama ještě než vůbec 7. února 2020 odstartoval, a to kvůli velké oblevě a nedostatku sněhu. Ale jak už to u velkých příběhů bývá, a tím Jizerská 50 bezpochyby již po desítky let je, zažili organizátoři i závodníci jeden z nejlepších ročníků, které pamatují. A že nejde o plané řeči dokládá právě i svědectví zachycené na fotografiích šesti autorů. Každý z nich přináší originální pohled na určitý aspekt závodu a nechává nahlédnout do zákulisí daleko hlouběji, než by se na první pohled mohlo zdát.

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,
který pořádá IDIF.**

Soutěžní otázka: 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:



nápověda

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Super novinky.
Jaroslav/Kladno

Perfektní víkendové čtení.
Jiří/Praha

Učím se stále něco nového.
Zdena/Brno

INZERCE

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

**Kompletní nabídku inzerátů
máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 12. února 2021

